



● Auftreten

„Der Pate“, „Pulp Fiction“, „Erin Brockovich“ und „Wall Street“ sind die cineastischen Vorbilder, nach denen in diesem Buch erfolgreiche Verhandlungstechniken analysiert werden. Step by step nimmt das Autorentrio Schlüsselszenen in Hollywood-Spielfilmen auseinander – und demonstriert, was gut und was schlecht läuft. Wenn Sie Francis Ford Coppola, Quentin Tarantino, Steven Soderbergh und Oliver Stone über die Schulter gesehen haben, können Sie das Storyboard für Ihre eigene Verhandlung schreiben – inklusive Dialog und Regieanweisung.

A. Kunkel, P. Bräutigam,
E. Hatzelmann

„Verhandeln nach Drehbuch“

Redline Wirtschaft, 25,60 Euro